

Dossier de presse

vendredi 16 décembre 2016

Livia Deville en résidence d'artiste au CHU d'Angers

Portes ouvertes de sortie de résidence

En présence de :

- Alain Fouquet, élu délégué à la culture Ville d'Angers
- Alexis Thomas, Directeur des affaires générales
- Livia Deville, artiste
- Dr Cécile Marteau, Chef de service du Département de Soins de suite et soins de longue durée
- Lucie Plessis, responsable des galeries de l'Université d'Angers

Présentation des œuvres par l'artiste.

Sommaire

Livia Deville, artiste en résidence au CHU d'Angers : le corps en mouvement (<i>communiqué</i>)..	3
L'atelier, un espace dédié à la culture au sein du service	4
Livia Deville, artiste en résidence au CHU d'Angers (<i>biographie</i>)	5
Le lieu d'exposition : la Galerie 5.....	7
Le département de soins de suite et soins de longue durée	8

Anita Rénier - CHU Angers

Directrice de la communication

Tel : 02 41 35 53 33 / 06 65 80 66 81

directioncommunication@chu-angers.fr

Nolwenn Guillou - CHU Angers

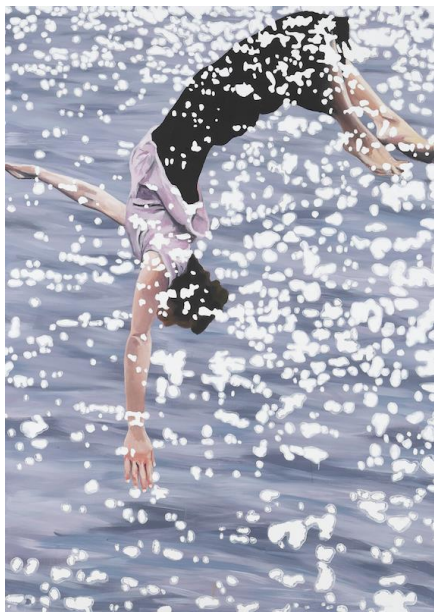
Relations presse - Rédactrice

Tel : 02 41 35 79 97

nolwenn.guillou@chu-angers.fr

Pour suivre l'actualité culturelle du CHU d'Angers, consultez la page [Facebook CHU Angers Culture](#)

Crédits photographiques : Catherine Jouannet, Cellule audiovisuelle du CHU d'Angers, sauf page 3 : Albert photographe.



Angers,
le 12 décembre 2016

Livia Deville, artiste en résidence au CHU d'Angers : le corps en mouvement

Neuvième artiste invitée en résidence au sein du Département de Soins de suite et de Soins de longue durée du CHU d'Angers, Livia Deville ouvre un champ d'expression qui n'avait pas encore été exploré dans ce cadre : la peinture.

Cette artiste nantaise, issue de l'Ecole Nationale des Beaux-arts de Paris, affectionne en effet la peinture à l'huile et sa généreuse palette de couleurs vives et douces. À partir de photos projetées sur un mur, elle tisse, entrelace, superpose formes et fragments pour créer des niveaux de perception différents. Ainsi naissent des histoires de corps en mouvement à la fois distancés et reconstruits, inspirées par ce lieu, atypique pour une résidence d'artiste.

Comme pour les éditions précédentes, les patients, visiteurs et personnels hospitaliers avaient la possibilité de suivre l'artiste au travail dans l'atelier, durant les 6 mois de résidence. Des rencontres ont également été organisées avec les étudiants des Beaux-arts d'Angers. « *Cet aller-retour avec le territoire*, indique Yann Bubien, directeur général du CHU d'Angers, *avec la possibilité pour tous, à un moment, de découvrir un projet artistique qui a été porté par le centre hospitalier universitaire d'Angers, est riche de sens pour les hospitaliers et pour l'artiste accueilli.* »

Outre les portes ouvertes du 16 décembre, les œuvres de Livia Deville seront également exposées du 30 mars au 23 juin 2017 à la Galerie 5, dans la Bibliothèque Universitaire de Belle-Beille, grâce à un partenariat entre le CHU d'Angers et l'Université d'Angers.

L'atelier : un espace dédié à la culture au sein du service

La politique culturelle du CHU d'Angers s'exprime de manière particulièrement notable au sein du Département de Soins de Suite et de Soins de Longue Durée situé à Saint-Barthélemy-d'Anjou avec, entre autres, les résidences d'artistes. Ces initiatives font écho au désir de l'établissement de s'ouvrir sur l'extérieur, vers la cité. Elles sont envisagées sur le long terme puisque l'établissement a créé, au sein même de la structure de soins, un atelier dédié à la culture. Celui-ci est l'expression concrète de la notion de passerelle entre le monde hospitalier et le monde artistique.

Cette résidence d'artiste s'inscrit dans le programme "Culture et Santé" soutenu par la Direction Régionale des Affaires Culturelles et l'Agence Régionale de Santé des Pays de la Loire, en partenariat avec la Ville d'Angers, et avec le soutien de Cap Handi Forum.

Un espace de création artistique au cœur des services



Depuis février 2007, un local est consacré à la création artistique. Des activités culturelles y ont été organisées dès la première année. Depuis 2008, cet atelier a plus précisément pour ambition d'accueillir régulièrement, pour une durée de six mois, des artistes plasticiens en résidence.

Désormais nommé l'Atelier, cet espace est situé au centre du bâtiment abritant le Département de soins de suite et de soins

de longue durée. Usagers, visiteurs et personnels peuvent s'y rendre librement, y retrouver l'artiste, sans jamais attenter à l'intimité des patients, ni perturber le quotidien hospitalier.

Des artistes en résidence choisis par les équipes de soins

Les artistes en résidences ont été choisis chaque année de façon concertée par les équipes du Département de soins de suite et de soins de longue durée, elles-mêmes accompagnées dans leur réflexion par la Direction régionale des affaires culturelles (Drac) des Pays de la Loire et l'Artothèque d'Angers.

La désignation de l'artiste en résidence est ainsi effectuée par le comité de pilotage culturel du Département placé sous la houlette du Docteur Cécile Marteau. Ce comité est accompagné de l'expertise de Claire Nédellec, conseillère pour les arts plastiques à la Drac des Pays de la Loire, Elodie Derval, responsable de l'Artothèque d'Angers et Lucie Plessis, responsable de la Galerie 5. En amont de la résidence, une rencontre entre l'artiste et le comité permet d'affiner l'orientation artistique du projet de résidence et de partager une première approche du lieu.

Livia Deville, artiste en résidence au CHU

Biographie :

Née à Paris, Livia Deville a grandi à Nîmes avant d'intégrer l'université d'Aix-en-Provence en Arts Plastiques. Elle y suit l'enseignement de Jean Pierre Hémery qui lui fait découvrir la force de la peinture, et celui de Jean Arrouye en sémiologie. Après sa Maîtrise sur « *la fabrique de paysage* », où il est déjà question de recomposer le réel, elle passe le Capes d'arts Plastiques en 1990 puis est reçue aux Beaux-Arts de Paris en 1991. Elle intègre l'atelier « neutre » de Pierre Buraglio, effectue des workshops avec Lewis Baltz, Carole Benzaken et Victor Burgin, pratique la photo et réalise des polyptyques en peinture sur le paysage urbain. Elle suit également les cours de Georges Didi-Huberman à l'EHESS. Diplômée en 1995, elle est d'abord professeur d'arts plastiques jusqu'en 1999 puis séjourne à Glasgow où elle commence à aborder la figure en peinture et la notion de collage en utilisant Photoshop.

En 2001, Livia Deville s'installe à Nantes et débute une activité d'intervenante au château d'Oiron,



qui aura une influence sur sa pratique. Elle crée ses premiers grands ensembles « *puzzles* » puis en 2013, commence une série sur le « *couple* » et en 2015, sur une journaliste assassinée en Egypte. Elle poursuit également depuis 1999 un travail de dessins, « *les Entrelacs* » à partir de photographies de figures projetées.

« *Je cherche à mettre en lien des fragments du réel afin d'opérer un travail déplacement de l'image à la fois sur le plan plastique et critique. Trouver l'écart où je vais pouvoir découvrir, voiler et dévoiler un sujet impensé* ».

Formation : 1990: Maîtrise Arts Plastiques, Aix en Provence / 1995 : DNSEP, Paris.

Expositions : 2017 : Galerie 5, Angers / 2016 : « Flux et autres arrangements », Ateliers Millefeuilles / 2016 : les échangeurs, Ateliers Millefeuilles / 2016 : « Pour un éventuel voyage 1 », Séoul, Corée / 2015 : « Bow window », Galerie 61, Nantes / 2014 : 70 combats pour la liberté, Bayeux / 2013 : le crépuscule des idoles, Nantes / 2012 : SO NANTES, Nantes / 2010: RDV, Nantes / 2009 : A la limite de l'infini (Frac Ile de France), Noisy le sec / 2008 : Galerie petit Maroc, St Nazaire / 2008 : Centre Culturel français, Ouagadougou / 2007 : Peintures, Box 202, Paris / 2006 : Chez l'un, l'une l'autre, Nantes / 2005 : People-fiction, Flers / 2005 : Projet cône sud (Frac Ile de France/Frac Poitou-Charentes), Lima, Santiago, Buenos Aires, Montévidéo / 2004 : Une femme peut en cacher une autre, Vertou / 2001 : Glasgow project room, Glasgow / 2000 : Lives and loves,

Irvine, Ecosse / 1999 : Devenirs, Paris / 1999 : Eclats 2, Paris / 1999 : Carte blanche 1,2,3,4, Paris, Dusseldorf, St Denis, Paris / 1995 : Installations, Ivry / 1993 : Quai de la gare, Paris.

Collections privées et publiques :

2013-1993 : Paris, Londres, Mexique, Nantes, Nîmes / 2012 : Acquisition de Conseil Général de Loire Atlantique dans le cadre du 1% / 1998 : Acquisition du Frac Ile de France

Pour en savoir plus :

liviadeville@hotmail.com

www.reseaux-artistes.fr/dossiers/livia-deville



Le lieu d'exposition : la Galerie 5

Pour la seconde fois (après Evor en 2013), l'artiste lauréat de la résidence au CHU sera exposé à la Galerie 5, dans le cadre d'un partenariat entre le CHU et l'Université d'Angers.

Située au cœur de la Bibliothèque Universitaire de Belle-Beille, la Galerie 5 est un lieu de sensibilisation à l'art contemporain qui produit chaque année trois expositions.

Lieu reconnu par les artistes et les institutions, offrant près de 350 m² d'exposition, la Galerie 5 a su tisser ces dernières années des liens solides et durables l'artothèque d'Angers, l'EPCC TALM (Ecole supérieure d'art de Tours-Angers-Le Mans), le Musée des Beaux-Arts d'Angers, le FRAC des Pays de la Loire et des partenaires culturels à l'échelle nationale qui témoignent de la vitalité et de la qualité de ce territoire atypique dédié à la diffusion de l'art contemporain.

Les visites des expositions sont libres et gratuites, aux horaires d'ouverture de la BU Belle-Beille, du lundi au samedi. Des médiations pour découvrir les œuvres ou rencontrer les artistes sont possibles sur demande pour le public, étudiant ou scolaire.

L'exposition à la Galerie 5 de l'artiste lauréat de la résidence au CHU aura lieu du 30 mars au 23 juin 2017.

Une présentation de l'exposition par l'artiste aura lieu le mardi 4 avril 2017 à 12h.

Localisation :

Galerie 5 : 5 rue Le Nôtre - 49100 Angers

La Galerie 5 est ouverte L-M-ME-J de 8h30 à 20h et V-S de 8h30 à 18h.

Contact Galerie 5 - Direction de la culture et des initiatives de l'Université d'Angers :

Lucie Plessis - tél : 02 44 96 23 34 - lucie.plessis@univ-angers.fr

Bureaux administratifs de Lucie Plessis : 4 allée François Mitterrand - 49100 Angers (accès tramway)

<http://bu.univ-angers.fr/page/galerie-5>

page facebook de la Galerie 5 - BUA

Le département de soins de suite et de soins de longue durée

Le Département de soins de suite et de soins de longue durée (DSSSLD) prend en charge des patients nécessitant des soins quotidiens, continus. Sur le site de Saint-Barthélémy-d'Anjou, il accueille également des patients exigeant des soins au long cours. Il s'agit pour les médecins et les soignants de réduire ou prévenir les conséquences physiques, cognitives, psychologiques ou sociales induites par les pathologies dont souffrent les patients. Dans cet esprit, l'équipe s'attache à **promouvoir la réadaptation et la réinsertion des patients** lorsque cela est possible. Dès lors, la qualité de vie tient une place prépondérante dans ce service. Un tel contexte impose un environnement relationnel de haute qualité avec une forte attention apportée à la qualité de vie. La démarche culturelle entreprise dans ce service depuis 2005 participe grandement à ce projet d'équipe.

Parmi les actions en cours, on notera une permanence hebdomadaire de la bibliothèque du CHU d'Angers, des concerts, des projections de films, et bien sûr l'Atelier, espace dédié à la résidence d'artiste. Ces projets sont très largement portés par les équipes en place et animés par le médecin chef de service, le Docteur Cécile Marteau, et le cadre supérieur de santé, Marie-Paule Roussel.

Le Département de soins de suite et de soins de longue durée (DSSSLD)

210 lits répartis en 4 filières :

- Soins de suite polyvalents à orientation rééducation (accompagnement, rééducation, projet de vie individuel, soutien aux actes de la vie quotidienne),
- Soins de suite polyvalents à orientation gériatrique (accompagnement et compensation des déficiences),
- Soins post-chirurgicaux, médicaux et oncologiques (soins de support et soins palliatifs),
- Accueil de patients en état végétatif chronique ou état pauci-relationnel.
- Accueil en hospitalisation de jour de patients souffrant d'obésité.

Pour quarante des patients hospitalisés dans ce département du CHU, l'établissement est leur lieu de vie du fait d'une hospitalisation de longue durée, voire de très longue durée. On ne parle plus alors de patients hospitalisés mais de résidents.

Chef de service : Docteur Cécile Marteau.

Centre Hospitalier Universitaire d'Angers

4, rue Larrey - 49933 Angers Cedex 9

02 41 35 36 37

www.chu-angers.fr  